

III (TROMBONE)

SOLO RHYTHM CHANGES

M. MORGANTI

Chord progression: B^b_{MAJ7} $G7$ $C-7$ $F7$ $D-7$ $G7^{b13}$ $C-7$ $F7^{\#5\#9}$

5 $F-7$ B^b7 E^b_{MAJ7} $A^b7^{\#11}$ $D-7$ $G7$ $C-7$ $F7^{b9}$

9 B^b_{MAJ7} $G7$ $C-7$ $F7^{b13}$ $D-7$ $G7$ $C-7$ $F7$

13 $F-7$ $B^b7^{\#5\#9}$ E^b_{MAJ7} A^b7 $C-7$ $F7$ B^b_{MAJ7}

17 $D7$ $G7$

21 $C7$ $F7$

25 B^b_{MAJ7} $G-7$ $C-7$ $F7$ $D-7$ $G7$ $C-7$ $F7^{b13}$

29 $F-7$ B^b7 E^b_{MAJ9} E^b-7 $C-9$ $F7$ B^b6